

Monzón inaugura una escultura en Las Indias alusiva al diseño de moda que presidirá el centro

La consejera de Educación alaba "el gran trabajo del alumnado y el profesorado"

La Opinión 05.02.2017 | 04:04



Monzón inaugura una escultura en Las Indias alusiva al diseño de moda que presidirá el centro

La consejera de Educación y Universidades del Gobierno de Canarias, Soledad Monzón, visitó el viernes el Centro Integrado de Formación Profesional Las Indias, en Santa Cruz de Tenerife, donde inauguró una escultura alusiva al diseño de moda, realizada por uno de sus profesores, Francisco Olivas, que presidirá la entrada principal del edificio. Esta escultura viene a representar simbólicamente la oferta formativa de este centro, donde se imparte actualmente formación profesional de Confección y Moda, Patronaje y Moda, Vestuario a Medida, Espectáculo, así como un grado superior de Asesoría de Imagen Personal y Corporativa.

Monzón felicitó al autor de la escultura, Francisco Olivas, "por este original trabajo que servirá de motivación para el alumnado y para todo el personal del centro". Asimismo, la consejera destacó "el gran nivel de las alumnas y alumnos que se forman en el CIFP Las Indias y el gran trabajo que realizan junto al profesorado, ya que juntos han convertido este centro en un referente en la isla en la formación de los jóvenes de la familias profesionales del Textil, Confección y Piel y la de Imagen Personal, un sector en auge como es el de la moda, en el que Canarias está desempeñando un papel cada vez más destacado con proyección nacional e internacional y en el que estoy segura de que los jóvenes que hoy se forman tendrán mucho talento que aportar".

Por su parte, el director del CIFP Las Indias, Gregorio Hernández, indicó que "esta escultura se convertirá en una pieza emblemática para este centro que se caracteriza por la participación e implicación de toda la comunidad educativa en todos los proyectos que emprendemos".

La escultura recién inaugurada es una imagen alegórica, inspirada en un diseño de moda y a escala real, de una silueta femenina que porta un vestido de fiesta. Colgada del techo del hall del centro, está sujeta por un gran aro de aluminio y posee unas 25 bolas de diferentes tamaños, que envuelven la figura a modo de escultura móvil, rodeadas también de alambre en su exterior.

Por otra parte, Soledad Monzón aprovechó su visita al centro para realizar un recorrido por sus instalaciones, acompañada por el equipo directivo, con el fin de conocer de primera mano todo el trabajo que realizan los alumnos de los diferentes ciclos y poder plantear también de forma conjunta posibilidades de mejora y de distribución de los espacios, en función de las necesidades actuales.